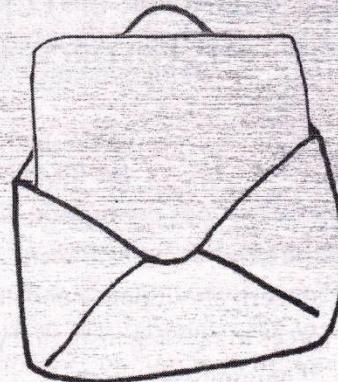


যোলা চিঠি-----



মেহের মৃত্যুহীন

সুনীগু

জানি তুমি আছ কি নিশ্চিতলোকে বাতিওয়ালার কাজে নিযুক্ত। সেদিন নব বসন্তের কিশলয়গুলি যখন আন্দোলিত হচ্ছিল এক আসুরিক বাত্যবিক্ষুকে, রাবি ঠাকুরের গান দরাজ গলায় আকাশে বাতাসে ধ্বনিত হচ্ছিল- যাও গো এবাব আগে রাঙ্গিয়ে দিয়ে যাও' তখন ফিঙে পাখির মতো লাল ফিতে দুলিয়ে তুমি ফিরছিলে। তোমার প্রতিবাদের ভাষা প্রতিরোধের আঙুন হয়ে তিমির হননে ছিল ব্যস্ত। সেদিন বুকে ছিল একরাশ স্পন্দন আর প্রত্যাশা। তোমার পাহাড় টলানো যৌবন এক অসহ্য যন্ত্রনায় মাথা কুটে মরছিল নিরবে, নিভ্রতে। কখন দূরীভূত হবে কালো রাত্রির ছায়া, তোমার চেতনার নিলীয়া হবে অরূপ রঙে রঞ্জিত, সেই ভাবনায় তুমি ভাবিত ছিলে। এমন এক সময় ঘাতকের সেপাই চালানো রাত্রীয় সন্ধান। পৃথিবীর আদিমতম বর্বরতা হার মানলো ওদের কাছে। এক সময় বাতাস গেলো থেমে, কুছু-কেকারা গেল বোবা, গঙ্গার চেও আছড়ে পড়লো, আর তুমি তখন চির প্রশান্তির ওপারে।

জানো সুনীগু, মেসোমশাই যখন সকালের গরম ভাত-ভাল-আলুভাজা দিয়ে তোমায় পরম মমতায় খাইয়ে দিয়ে পাঠিয়েছিলেন, আমার সেমনার ছেলে ব্ররাজ আনবে বলে, তখনও তিনি জানতেন এ পথ বন্ধুর। মুদিগ্রাম, ভগৎ সিং, সূর্যসেনের বাবা, রহিম, সালাম, বরকতের বাবা আর আমার লাল ঘোড়া সুনীগুরে বাবারা যে বীরপিতা। তাইতো তুমি চলে যাওয়ার পর মেসোমশাই এতেটুকু কাঁদেন না। বলেন আমার এক ছেলে ছিল আজ সে লক্ষ লক্ষ হয়ে ছড়িয়ে পড়েছে এই অভাগা দেশের দিকে দিকে।

জানো তুমি চলে যাবার পরে অসংখ্য শিমুল পালিশ ফুটেছিল। কাল বৈশাখীর আগাম আগমন ঘটেছে এই পুরা দেশে। এই অন্ধকারের জীবেরা খোলস পাল্টে এসেছিল তোমাদের বাড়ী। আলু-পটলের মতো কিনতে চেয়েছিল তোমার মৃত্যু। কিন্তু মেশোমশাই, যার ঔরসজাত তুমি যিনি তোমায় হাটি-হাটি-পাপা শিখিয়ে ছিলেন, তার দৃষ্টি যোবনা- 'সুনীগুরা বিক্রি হয় না'-

সুনীগু তুমি ওদের ক্ষমা কোরনা। তোমার চেতনায় আসমুদ্দ হিমাচল আজ উথাল-পাতাল। সেই চেউয়ে দেখছি আমাদের সুনীগুরে মুখ। আমি নিশ্চিত তোমার সাথে আবাব দেখা হবে। হাঁ- হবেই। তুমি যে নচিকেতা। যখনই নদী কলকল রবে বইবে না, যখনই সব গান থামিয়ে দেবার চেষ্টা হবে, তখনই তুমি আসবে, আর বলবে-  
‘শুভ কর্মপথে ধর নির্ভয় গান’।

প্রতি  
সুনীগু গুণ  
ভারতবর্ষ

ইতি তোমারই  
স্পন্দন সচতৰ  
রঞ্জিত পুরকায়স্থ  
ধর্মনগর।

(সুনীগু গুণের মৃত্যু পর লেখা)