

প্রথম প্রকাশ

—বেবি শর্মা

প্রিয় মা,

কেমন আছো ? আশা করি ভালোই আছো । তোমাকে নিয়ে আমার দোলাচল ভাবনার আজ কিন্তু মূর্তিমান, প্রতিচ্ছবি তোমারই সামনে তুলে ধরলাম । সে প্রতিচ্ছবি আমার ভাবনার অখন্ড তুলির প্রকাশ্য আবেগ ।

জীবনে উপরি পাওনাটাকে তো কেউ কোনোদিন হিসাব করে না, তাই আমিও আর করলাম না । তোমাকে আমি আমার জন্মগত অধিকার বলেই জেনে এসেছি । তোমাকে পাওয়ার জন্য কোনোদিন কোনো লড়াইও করতে হয়নি আমাকে । কঠিন সাধনার বস্তু হিসেবে আমরা ‘প্রেম’কেই মূল্য দিয়েছি । কত আবেগের ঝড় তুলেছি, কত অভিসারে নেমেছি, কত প্রদীপ অকালেই নিভে গেছে কিন্তু কোনোদিন তোমায় নিয়ে কেউ ভাবেনি । আমার এই বিলাসিতার মর্মবেদনাখানি তোমাকে ঘিরে নয় সুতরাং তুমি আজও অবহেলিত ‘মা’ ।

কিন্তু তুমিই তো আমার একান্ত আপন নিভৃত নিকুঞ্জ গহীনে সুরের তান; তুমিই হয়ত আমার সেই অদ্বিতীয়, যাকে আমি প্রতিদিন খুঁজি । জানো তো মা, আমি একা পরিপূর্ণ নই; আমার আমি আজও তোমাকে ছাড়া অসম্পূর্ণ । মা গো, আমার বিলাসিতার, আমার আনন্দের, আমার অফুরন্ত সীমাহীন চঞ্চল প্রাণের ‘স্পন্দন’ ‘তুমি’ ।

তুমি দেখিয়েছ আলোর পৃথিবী সে দেখিয়েছে কঠিন অন্ধকার সত্য মরুভূমি দুই-এ মিলে শূন্য আমি এখানেই আমি পূর্ণ ।

আমি যেন তোমাতেই মিলায়ে যাই এই মোর বাসনা ।

ইতি-

তোমার নীলাঞ্জনা